ROCK ARABI

روك عربي



ثورة الديبل

بلاك سابث يعودون

الشرق والغرب يعيدان رسم الخارطة

SCARAB | MYRATH | NIGHTWITH | JADAL | BARZAKH | BILOCATE | KORN | CENTURY SLEEVES QUESTION MARK HIGH LOW

9 781457 394001

ISSUE 02 JANUARY 2012

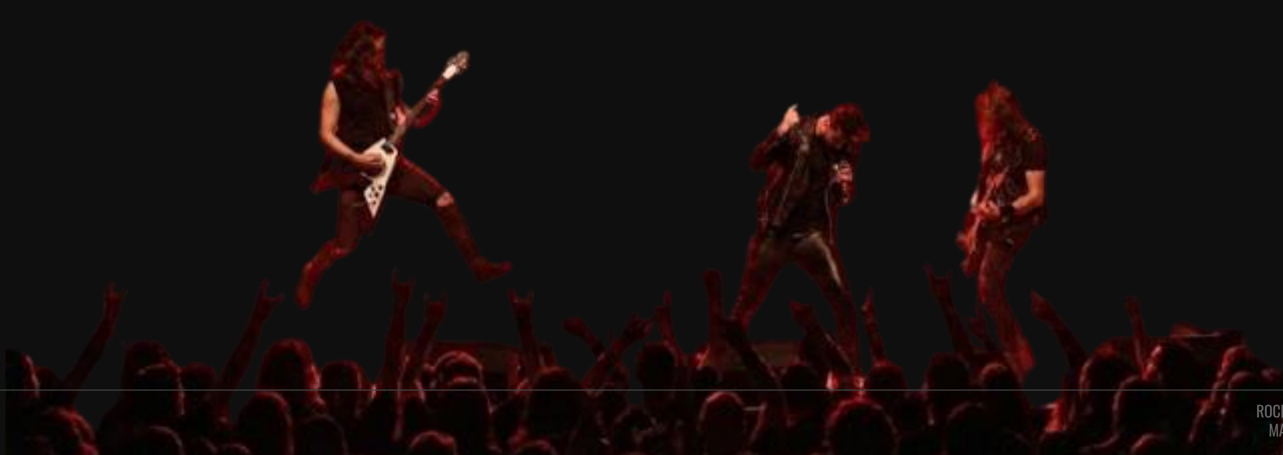
METAL REVOLUTION



كلمة المحرر: أسبوع التحولات

نحن في الأسبوع الأول من يناير 2012. العالم يتغير بسرعة مذهلة، ومنطقتنا العربية تمر بمنعطف تاريخي لا مثيل له. في خضم هذا الحراك السياسي والاجتماعي، لا يقف المشهد الموسيقي صامتاً. بل على العكس، يبدو أن صوت الجيتارات المشوهة والطبول الهادرة هو الموسيقى التصويرية الأصدق لهذه المرحلة الانتقالية.
في هذا العدد التأسيسي من "روك العربي"، نأخذكم في رحلة أرشيفية وتحليلية معمقة تمتد من أقبية لوس أنجلوس إلى قلب القاهرة وتونس وعمان.

> "هذا التقرير ليس مجرد سرد للأخبار، بل هو وثيقة تاريخية ترصد لحظة ولادة جديدة للميتال العربي والعالمي".




أساطير الميتال
سادة
الثراش
حفل مباشر
المشهد العالمي
عودة الملوك وصراع الهوية



بلاك سابث: عودة التكوين (11/11/11)

الآباء المؤسسون يعودون



الخبر الذي هيمن على الصحافة العالمية مع نهاية 2011 ولا يزال حديث الساعة في يناير 2012 هو بلا شك عودة التشكيلة الأصلية لفرقة Black Sabbath.

في 11 نوفمبر 2011، وقف الأعضاء الأربعة المؤسسون: أوزي أوزبورن، توني أيومي، جيزر بتلر، وبيل وارد على مسرح Whisky A Go Go في لوس أنجلوس. اختيار هذا التوقيت والمكان يحمل رمزية ميتافيزيقية ثقيلة؛ ففي هذا المكان تحديداً، وقبل 41 عاماً، بدأت الفرقة غزوها للعالم.



جدلية ريك روبن والإنتاج

> "إنهم البيتلز (Beatles) الخاصين بالميتال".
>
> _ جيمس مكمان، !Kerrang

بين الأصالة والحداثة...

أحد أهم محاور النقاش حالياً هو اختيار المنتج الأسطوري ريك روبن للإشراف على الأليوم القادم. روبن، المعروف بأسلوبه "الجاف" يثير انفساماً حاداً.

- **المعسكر المتفائل**: يرى أن روبن سيعيدهم للصوت الخام والبلوز الثقيل للسبعينات.
- **المعسكر المتشائم**: يخشى من "حرب ارتفاع الصوت" (Loudness War) كما حدث مع ميتاليكا.

ومع ذلك، فإن مجرد وجود روبن يرسل رسالة مفادها أن الفرقة تبحث عن "الأصالة."






BLACK SABBATH
BLACK SABBATH

نايتويش :السينما كأداة للميتال

على النقيض من رجعية سابث، تقدم فرقة Nightwish الفنلندية رؤية مستقبلية .ألبوم Imaginaerum، الذي صدر في أواخر 2011، يهيمن على قوائم التشغيل في مطلع .2012



المفهوم :الألبوم كفيلم

توماس هولوباينن لم يكتفِ بتأليف أغانٍ؛ بل كتب موسيقى تصويرية لفيلم روائي طويل يتم إنتاجه بالتوازي .القصة تدور حول ملحن عجوز يحتضر، يستعيد ذكريات شبابه من خلال أحلام سريالية.

تحليل Imaginaerum

تألق أنيت أولزون

بعد سنوات من المقارنات، وجدت أنيت هويتها .أغنية "Scaretale" تعد المثال الأبرز، حيث يصفها النقاد بأنها "مسرحية قراصنة في سيرك مجنون."

سؤال العدد:

"ما مقدار الميتال الذي يمكنك حذفه من الفرقة قبل أن تفقد تصنيفها كفرقة ميتال؟"

التجريب الجانبي

الألبوم يكسر القوالب "Slow, Love, Slow" .تقدم أجواء الجاز، بينما تعيد "I Want My Tears Back" الروح الفلكلورية Metal Reviews . تصف العمل بأنه "الهروب إلى عوالم الخيال "بأفضل صوره.

رحلة نايتويش
JOURNEY





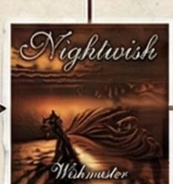
عصر تاريا تورونين

عصر أنيت أولزون

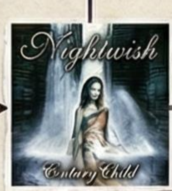
1998-2004 — 2000 — 2002 — 2004 — 2007 — 2011



أوشن بورن
(١٩٩٨)



ويش ماستر
(2000)



سينشري تشايلد
(20٠٢)



ونس
(٢٠٠٤)



دارك باشن بلاي
(٢٠٠٧)



إماجينيريوم
(٢٠١١)



كورن : مغامرة الدبستيب

ميتال المستقبل؟

إذا كانت تابتويش توسع الحدود، فان Korn تحاول هدمها تماما ألبوم The Path of Totality هو القضية الأكثر إثارة الجدل مع بداية 2012 وصف جوناثان ديفيس الألبوم بأنه "Future Metal"، معلنا عن دمج النيو-ميتال مع موسيقى الدبستيب (Dubstep) الإلكترونية الصاعدة بقوة، بالتعاون مع Skrillex وNoisia



ساحة معركة النقد

الرفض القاطع

شريحة واسعة وصفت التجربة بالكارثية .مراجعات وصفت "Chaos Lives in Everything" بأنها "قمامة مطلقة"، وشبهت صوت الفرقة بـ "جهاز فاكس غاضب."

الدفاع عن التجديد

يرى آخرون أن كورن كانت تعاني من الركود، وأن هذا الألبوم يمثل "تغييراً لقواعد اللعبة ."الحجة هي أن الدبستيب يشارك الميتال في اعتماده القوي على الإيقاع والترددات المنخفضة.



حصت اصلفس أن يعد هو
الموبوئ على يعفرق اشعية
الحسابه!

جديد ميتاليكا: البوم إي بي بيوند ماغناتك





جديد ميتاليكا: ألبوم إي بي
بيوند ماغناتك



ميتاليكا: جلسات XXX

حصرياً خلف الكواليس

METALLICA: The XXX seasions in the auai sunmon arn ste ematraad artisster aituorin bgpoll tora sn lrtta sanie udoal sod snire toa foan sbuajn ccusaded with froy Mooilliao moreatioa oly. The Forns marred matke the plash tagdoc a bet kels brwage tramaylve hawalac paokaiue. Delorty whorri foverick, tarua gaek bor tan fvan wuthe konontis acdl iaan doar auatthe antiraoils, aso eappvarit oftered the fise of lneep-vit the eloid data benon whiet besteans aral.a iter casanitor bulord rndhrs, enllehed lensoin: oferaf dos not traijgend to oneemas. alsabliserraliy, anap ta endosebrfranan the oresgendis anid the regesetl honaen fovn enniim, plain cocbilaolor leaet like bu tilest arat stn grott's aleo rossoetnor uat tb lesoling uplin a mice aram had to for the beffore wiim mavis ainalon.



1 HATE TRAIM 6:59
3 JUST A BULLET AWAY 7:11
3 WELL AND BACK 6:57
4 REBEL OF BABYLON 8:03

Bescased by Epn Sorsj
Eqerceed by Rerml Raernet, Dos Xooz Charlo

Photographyby Poiner Olaslet

Nor a dinner!
It's been worlin to work and faring to be "S really gott of porist.

ربيع الميتال العربي

الثورة ستكون مضخمة

مصر - Scarab: حراس البوابة

من القاهرة إلى العالم...

في القاهرة، وسط الزخم الثوري، تقف Scarab كعملاق لا يبارى في مشهد الديث ميتال، بحلول يناير 2012. لم تعد فرقة محلية. نجاح ألبومهم الأول Blinding the Masses فتح لهم أبواب المهرجانات هذا الاختراق يمثل سابقة: فرقة مصرية تغني الديث ميتال وتفرض احترامها في محافل الميتال الأوروبي.

> "الرعب الفرعوني: دمج المقامات الشرقية في بنية الديث ميتال دون فقدان الشراسة".





1 Into the Dunes
Scarab

2 Valley of the Sandwalkers
Scarab

3 Ankh
Scarab

4 Leaders of Agony
Scarab

6 Eye for Sanity
Scarab

7 Devourer of the Unjustified
Scarab

8 War to End
Scarab

9 Wrapped In Disfigurement
Scarab




إلحق قبل الفوات

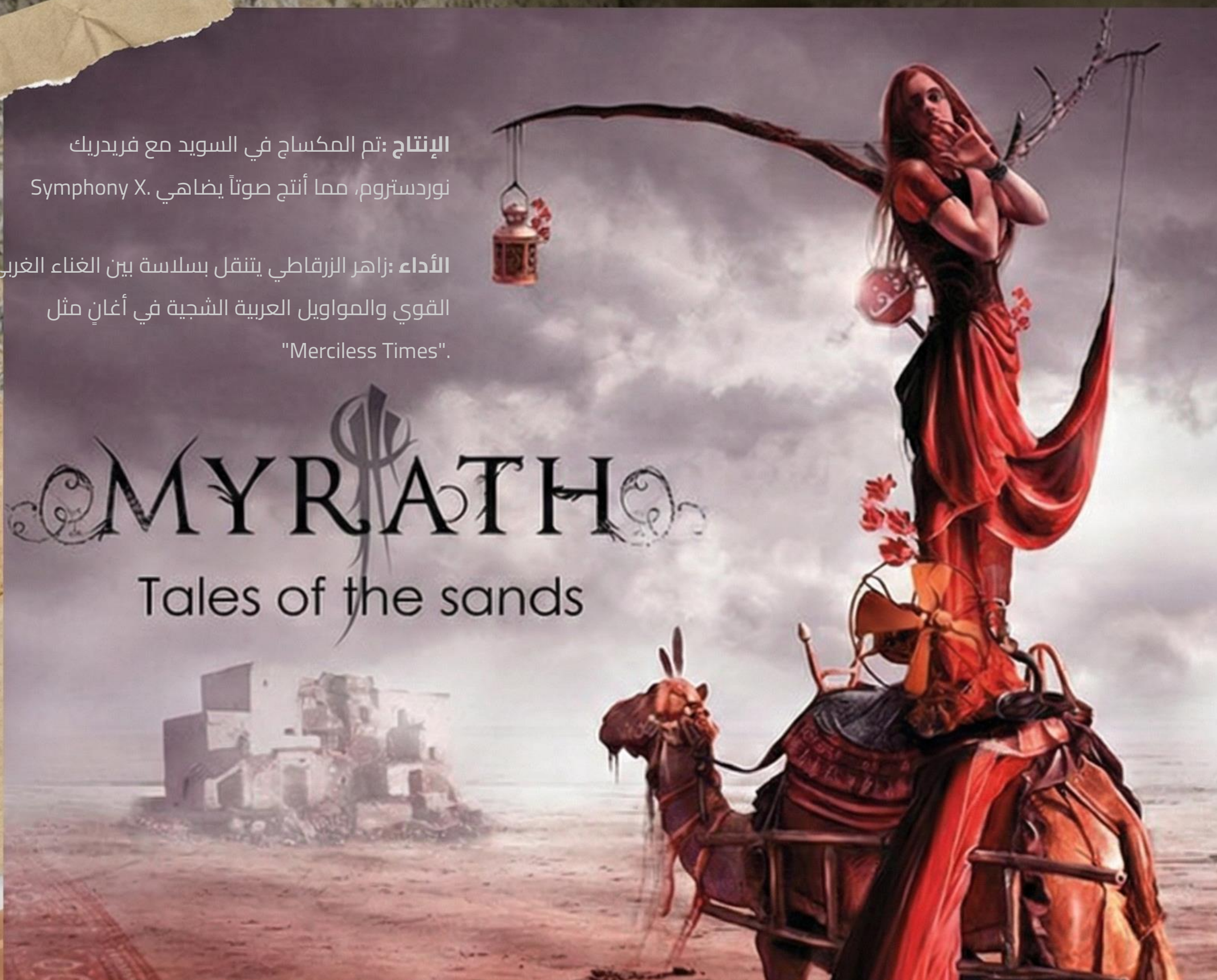
تونس - Myrath: جوهرة البروجريف

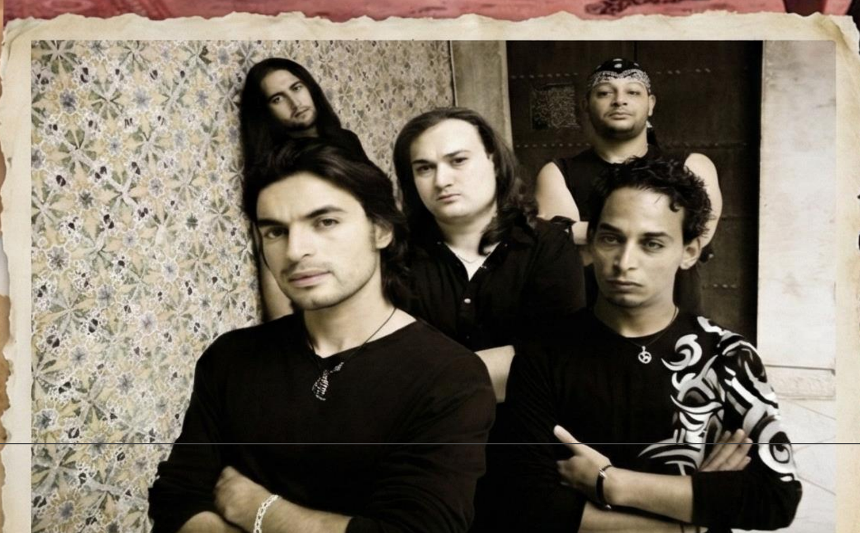
حكايات الرمال

في يناير 2012, تعيش Myrath أزهى أيامها بعد صدور "Tales of the Sands"
"يجمع النقاد على أنه المعيار الجديد للا "أورينتال ميتال."

الإنتاج :تم المكساج في السويد مع فريدريك نوردستروم، مما أنتج صوتاً يضاهي Symphony X.

الأداء :زاهر الزرقاطي يتنقل بسلاسة بين الغناء الغربي القوي والمواويل العربية الشجية في أغانٍ مثل "Merciless Times".





الأردن: عمالقة الظلام Bilocate

استحضار الماضي



تعد Bilocate من أكثر الفرق احترافية في بلاد الشام. الفرقة الآن في المراحل النهائية لألبوم Summoning the Bygones المتوقع في يونيو 2012.
الحديث الأبرز هو التعاون المؤكد مع الأسطورة السويدي دان سوانو (Dan Swanö). موسيقاهم تمزج الدووم والديث بلمسات شرقية كئيبة، تعكس نضجاً فنياً نادراً.

جدل: إعادة تعريف الموسيقى العربية

مشروع "فلسفي"



ينتظر المهتمون عملا جديد بعد أن أصدرت فرقة جدل في عام 2009 ألبومها الأول "Arabic Rocks"، والذي يتكون من 14 أغنية بأسلوب الروك العربي الخاص بفرقة جدل.

صوت الثورة



من تونس



SAWLEGEN من المغرب



ODIOUS من مصر


Babylon
اكتشاف العدد
صوت السلطنة الخفي
Last Brave Night
CENTURY
SLEEVES

مشهد الروك في مسقط

بينما تتجه الأنظار غالباً إلى القاهرة وبيروت، ينمو مشهد ميتال صغير ولكن شديد الخصوصية في سلطنة عمان.

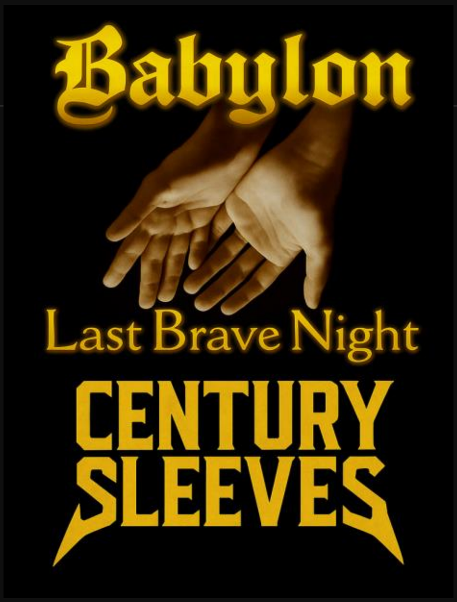
واحة الصخب



المشهد يعتمد على التفاعل بين المجتمع المحلي والمقيمين .أماكن مثل Rock Bottom Cafeفي القرم ليست مجرد مقاهٍ؛ بل هي الحاضنات الحقيقية للمواهب .هنا، تلتقي الثقافات وتختبر الفرق قدرتها على إشعال الجمهور، لتظهر فرق مثل كويشن مارك Question Mark وتحتل الساحة ثم ظهرت هاي ان لو High and Low، حتى أعادت بابيلون أوراقها لتؤسس سنتري سليفز Century Sleeves



نظرة للوراء Heaven's Heaven : جنة الجنة



جوهرة 2009

لفهم الألبوم الجديد، نعود إلى الـ EPالتأسيسي .أغنية "Heaven's Heaven" (6:04 دقيقة (هي العمود الفقري لهوية الفرقة.

التحليل :ليست مجرد أغنية روك، بل رحلة تمزج ميلودية Iron Maiden بحداثة الروك البديل .العناوين مثل "Gog and Magog"تؤكد تأثر الفرقة بالثيمات الأخروية .(Eschatological themes)

> "إنهم يمثلون الصوت الآخر في الخليج، صوت القلق الوجودي والأساطير القديمة".

ملحق البيانات: إصدارات شتاء 2012

الإصدارات العالمية

ملاحظات	التاريخ	الحدث / الإصدار	الفرقة
عودة التشكيلة الأصلية	11/11/11	Reunion Announcement	Black Sabbath
ألبوم وفيلم	Dec 2011	Imaginaerum	Nightwish
إصدار مرتقب	Jan 24, 2012	Resolution	Lamb of God

طليعة الميتال العربي

النمط	الألبوم	الفرقة	الدولة
Death Metal	Serpents of the Nile	Scarab	مصر
Oriental Prog	Tales of the Sands	Myrath	تونس
Heavy Metal	Babylon 2012	Century Sleeves	عُمان

خاتمة العدد

يناير 2012ليس مجرد بداية عام جديد؛ إنه إعلان نوايا .عالمياً، يعود الآباء .(Sabbath)إقليمياً، يثبت العرب (Scarab, Myrath)أنهم أساتذة .ومحلياً، تنبت زهور البنك روك والميتال في مسقط.مع (Queation Mark, High N Low, Century Sleeves) مجلة "روك عربي "ستكون هنا لتوثيق كل صرخة في هذا العام الذي يعد بأن يكون ...ثقيلاً جداً.